

เด็กพิเศษ...กับคนพิเศษ

ส่งคำขอบคุณจากหออพัฒนาการเด็กคนหนึ่ง ถึงผลิตโชค

1. เมื่อไม่นานมานี้ หมอได้มีโอกาสไปดูคอนเสิร์ตของคุณเป็ก ผลิตโชค อายนบุตร ศิลปินที่เป็น talk of the town จากการกลับมาที่มีชื่อเสียงอีกครั้ง หลังจากออกรายการ The Mask Singer เมื่อปีที่แล้ว คอนเสิร์ตนี้ชื่อว่า **Oishi Green Tea presents Peck Palitchoke “First Date” concert** จัดที่ Paragon Hall เมื่อปลายเดือนเมษายนที่ผ่านมา ซึ่งเป็นคอนเสิร์ตเดี่ยวครั้งแรกของเค้า



2. ความพิเศษของคอนเสิร์ตนี้ สำหรับหออพัฒนาการเด็ก ก็คือ ผลิตโชคได้เชิญเด็กพิเศษมาร่วมแสดงสด บนเวทีคอนเสิร์ตด้วย น้องๆเด็กพิเศษที่มาร่วมคอนเสิร์ตคือ เด็กนักเรียนจากโรงเรียนโสตศึกษา ทุ่งมหาเมฆ ซึ่งเป็นกลุ่มเด็กที่มีการได้ยินบกพร่อง และนายณัฐวุฒิ กิริติชัยพัฒน์ หรือน้องวุฒิ เด็กพิเศษที่เป็นดาวนชินโดรม โดยเด็กๆที่การได้ยินบกพร่อง ได้มาแสดงท่าภาษามือประกอบเพลง this is love นี่แหละความรัก และน้องวุฒิได้มาตีกลองประกอบเพลงเดียวกัน



https://youtu.be/78N_Y4IZU9Q

3. ที่มาของการเชิญเด็ก ๆ มาแสดงท่าภาษามือนั้นก็คือ ทำเดินหลักของเพลง “This is love นี่แหละความรัก” ซึ่งออกแบบโดยคุณ พชรพล จันเที่ยง หรือวิทย์ AF นั้น ตั้งใจถ่ายทอดเป็นภาษามือตั้งแต่แรก จากแรงบันดาลใจส่วนตัวของผลิตโชคที่อยากจะสื่อสารกับแฟนเพลงกลุ่มที่บกพร่องทางการได้ยิน ที่ตัวเองเคยพบมาในอดีต

4. ส่วนที่มาของการเชิญน้องวุฒิ เด็กดาวนشينโดรม มาร่วมตีกลองในเพลงนี้ ก็ยิ่งน่าประทับใจไม่แพ้กัน เริ่มจากที่เมื่อปีที่แล้ว น้องวุฒิได้มีโอกาสพบกับผลิตโชคในงานอีเวนต์ครั้งหนึ่ง การพบกันครั้งนั้น ทำให้เกิดเหตุการณ์ที่น่าประทับใจขึ้น เมื่อผลิตโชคกำลังร้องเพลงอยู่บนเวที และน้องวุฒิได้เดินขึ้นเวทีไปร่วมแจมด้วยโดยพลการ หากเป็นงานทั่วไป ถ้าเด็กพิเศษขึ้นไปบนเวที คนอื่นอาจจะเห็นเป็นการรบกวน และรับหาทางพาลงจากเวที แต่ผลิตโชคกลับให้เกียรติน้องวุฒิ โดยการร้องเดินไปด้วยกัน แม้จะมีคนจะพาน้องลง ผลิตโชคก็ยังคงกดคอร้องเพลงกับน้องต่อ และยังไม่ใคร่โฟนมาให้น้องด้วย



5. การปฏิบัติตัวกับน้องวุฒิอย่างให้เกียรติ และให้โอกาสของผลิโตชค ได้รับคำชื่นชมอย่างมากจากโลก social



6. หลังจากวันนั้น น้องวุฒิก็มีโอกาสเจอกับผลิโตชคอีกหลายครั้ง แต่ครั้งที่เป็นที่มาของการมาร่วมคอนเสิร์ตครั้งนี้ เพิ่งเกิดขึ้นไม่กี่เดือนที่ผ่านมา

น้องวุฒินั้นเป็นเด็กดาวันชินโดรมที่มีความสามารถทางด้านดนตรี สามารถเล่นกลอง ไวโอลิน และสามารถเข้าเป็นนักเรียนในวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดลได้ด้วย

เมื่อผลิโตชคได้ทราบ ก็ได้เอ่ยปากชวนน้องวุฒิในงานอีเว้นท์หนึ่งว่า "เล่นเก่งๆแล้วมาเล่นให้เราได้มั้ย"



7. คำชวนนี้ ถ้าเป็นคนอื่น อาจจะเป็นแค่คำพูดทั่วไป แต่ผลิโตชครักษาสัญญานั้นในคอนเสิร์ตใหญ่ครั้งแรกของเค้าตัวน้องวุฒิเอง เมื่อได้รับโอกาส ก็สามารถแสดงศักยภาพของตัวเองออกมาได้อย่างยอดเยี่ยม



Liked by

poppy_offduty เพลงที่ทุกคนประทับใจนี้มาจากผลิตเป็นคนต้นคิดทั้งนั้น.. วันที่ประชุมกันผลิตบอกว่า "พี่ๆ เพลง this is love นี่มีเรื่องราวว่า ผลิตไปเจอน้องคนหนึ่งเค้าพยายามสื่อสารกับผลิตแต่ผลิตไม่เข้าใจ.. สุดท้ายพอมมีโอกาสร้องเพลงนี้เลยอยากมีทำเต็นท์เป็นภาษามือ ผลิตอยากให้คนที่บกพร่องทางการได้ยินรู้ถึงความหมายของเพลง ผลิตเลยอยากให้น้องๆ ได้มีโอกาสมาถ่ายทอดเพลงนี้ด้วย" เราเลยบอกว่า "โอเค เราชอบชิ้นนี้นะ" พออีกอาทิตย์ ผลิตก็กลับมาอีกและบอกว่า "พี่ๆ ผลิตอยากให้น้องๆ ฝึกด้นบนเวทีด้วยได้ไหม?" เราตอบว่า "ได้สิ" แล้วสุดท้ายเพลง this is love ที่ผลิตตั้งใจเพลงนี้ ก็เลยเป็นอีกหนึ่ง moment ที่ทุกคนประทับใจมากที่สุด ❤️❤️❤️ #PeckPalitchokeFirstDate #Peckpalitchoke #peckpalitfirstdate #peckpalit



ToeiiToeii
@ToeiiSiri

ขอบคุณคุณแม่ใจ และคุณพ่อนะคะ ที่อนุญาตให้น้องวุฒิมาร่วมแสดงคอนเสิร์ตครั้งนี้ด้วย น้องวุฒิเก่งมากกกค่ะ #PeckPalitchokeFirstDate #เป็กพลิตโซค

Translate from Thai



8. ความพิเศษของผลิตโซคกับเด็กพิเศษยังมีมากกว่านั้น ในช่วงคอนเสิร์ตมีการเปิดจอง Photobook ของผลิตโซคจำนวนสองเล่ม ซึ่งดูเหมือนเป็นเรื่องปกติที่ศิลปินคนหนึ่งจะทำในช่วงที่กำลังโด่งดัง แต่ photobook สองเล่มนี้ เป็นอีกหนึ่งโอกาสที่ผลิตโซคมอบให้แก่เด็กพิเศษ นั่นคือ ผลิตโซคเป็นคนทำ photobook ขึ้นมาขายด้วยตัวเอง โดยตั้งใจนำเงินรายได้หลังจากหักค่าใช้จ่าย มอบให้กับ โรงเรียนโสตศึกษาทุ่งมหาเมฆ ที่น้องๆ นักเรียนของโรงเรียนนี้ได้มาร่วมคอนเสิร์ตโรงเรียนโสตศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศรวม 10 โรงเรียน และศูนย์การศึกษาเด็กพิเศษทั่วประเทศอีก 10 แห่ง



- รายได้ หลังหักค่าใช้จ่าย มอบให้กับ
 1. รายได้จาก Photo Book "LIGHT" มอบให้กับน้องๆ ผู้บกพร่องทางการได้ยินโรงเรียนโสตศึกษาทุ่งมหาเมฆ และ โรงเรียนโสตศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศ จำนวน 10 โรงเรียน
 2. รายได้จาก Photo Book "SHADOW" มอบให้กับ ศูนย์การศึกษาเด็กพิเศษ ทั่วประเทศ 10 โรงเรียน

9. ความประทับใจจากคอนเสิร์ตนี้ นอกจากการแสดงที่ยอดเยียมจากความสามารถของศิลปิน นักดนตรี นักเต้น และทีมงานทุกๆส่วน สิ่งที่น่าสนใจและประทับใจอย่างมากจนต้องเขียนบทความนี้ก็คือ การปฏิบัติตัวของผลิตโชคต่อเด็กพิเศษ ผลิตโชคเป็นตัวอย่างที่ดี ในการให้เกียรติ และให้โอกาสกับเด็กพิเศษ ทั้งโอกาสที่จะแสดงความสามารถ และโอกาสที่จะพัฒนา

สำหรับหมอ นี่คือนาทีที่น่าชื่นชมและหมอยากจะเห็นจากคนในสังคมมากขึ้น

10. ในฐานะของบุคลากรที่ทำงานเพื่อเด็กพิเศษ หมอเชื่อว่า เราสามารถช่วยให้เด็กพิเศษของเราพัฒนาได้เต็มที่ตามศักยภาพของเค้า และเป็นประชากรที่มีคุณค่าต่อประเทศได้ แต่สิ่งที่เราไม่สามารถทำได้ คือการเปลี่ยนทัศนคติของคนในสังคมต่อเด็กพิเศษ หากเด็กของเรามีความสามารถ แต่ไม่มีโอกาสแสดงความสามารถนั้นๆ ก็คงไม่มีประโยชน์และน่าเสียใจมาก

11. สำหรับหมอ ผลิตโชคเป็นคนพิเศษสำหรับเด็กพิเศษ เป็นคนพิเศษที่หมอยากจะให้มีเพิ่มขึ้นมากๆในสังคมของเรา

12. คำถามหนึ่งที่ผุดขึ้นในใจหมอก็คือ ...อะไรนะ ที่ทำให้ผลิตโชคมีทัศนคติที่ดีและการกระทำที่น่าชื่นชมกับเด็กพิเศษ อย่างนี้ จะเป็นจากการเลี้ยงดู ตัวอย่างจากคุณพ่อคุณแม่ หรือจากประสบการณ์ชีวิตที่ผ่านมา

แต่ไม่ว่าจะเป็นด้วยเหตุผลใดก็ตาม...หมอขอชื่นชมและขอขอบคุณจากใจ

.....ขอบคุณนะค่ะ คุณผลิตโชค อายนบุตร.....

Credit ภาพประกอบ

<https://www.facebook.com/whitemusicrecord/>

https://www.instagram.com/poppy_offduty/

<https://www.facebook.com/DramaAdd/>

https://www.instagram.com/annabelle_marianne/

Twitter: @ToeiiSiri, @Anne_Nhoi, @photobytoey, @sinejutha

Credit VDO Clip

<http://music.trueid.net/detail/n215179q4X0>